

GUITAR RHYTHM EXERCISES (QUARTER NOTES, 3 RESTS)

▣ = DOWNSTROKE (NUMBERS = DOWNSTROKES)

∨ = UPSTROKE (& = UPSTROKES)

APPLY ALL THE CHORDS YOU KNOW TO THESE RHYTHM PATTERNS

AARON RASHAW

5

1(&) 2(&) 3(&) 4(&) 1(&) 2(&) 3(&) 4(&) 1(&) 2(&) 3(&) 4(&) 1(&) 2(&) 3(&) 4(&)

1(&) (2&) (3&) (4&) 1(&) (2&) (3&) (4&) 1(&) (2&) (3&) (4&) 1(&) (2&) (3&) (4&)

(1&) (2&) (3&) 4(&) (1&) (2&) (3&) 4(&) (1&) (2&) (3&) 4(&) (1&) (2&) (3&) 4(&)

(1&) (2&) 3(&) 4(&) (1&) (2&) 3(&) 4(&) (1&) (2&) 3(&) 4(&) (1&) (2&) 3(&) 4(&)

(1&) 2(&) (3&) 4(&) (1&) 2(&) (3&) 4(&) (1&) 2(&) (3&) 4(&) (1&) 2(&) (3&) 4(&)